

CBSE

Model Answer Sheet 2014

केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, दिल्ली
Central Board of Secondary Education, Delhi

(परीक्षार्थी भरें To be filled in by the candidate)

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के ऊपर लिखे कोड को दर्शाये गये बाक्स में ही लिखें
Candidate should write code no. as written on the top of the question paper in this box

4/2

अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका (ओं) की संख्या
No. of supplementary answer-book (s) used

NIL

परीक्षा का नाम Name of the examination AISSE - 2014

कक्षा Class IX

CBSE-9

विषय Subject HINDI / (SUBJECT CODE → 085)

परीक्षा का दिन एवं तिथि

Day & Date of the Examination WEDNESDAY, 05-03-2014

उत्तर देने का माध्यम Medium of answering the paper HINDI

किसी शारीरिक अक्षमता से प्रभावित हो तो सम्बन्धित

दर्ज में ✓ का निशान लगायें।

B D H S C

B=दृष्टिहीन, D=मूक एवं बधिर, H=शारीरिक रूप से विकलांग, S=स्फस्टिक, C=डिस्लेक्सिक

If Physically challenged, tick the category

B=Blind, D=Deaf & Dumb, H=Physically Handicapped, S=Spastic, C=Dyslexic

क्या लेखन - लिपिक उपलब्ध करवाया गया हाँ / नहीं

Whether writer provided: Yes / No

प्रमाणित किया जाता है कि/हमने इस उत्तर पुस्तिका का मूल्यांकन प्रश्न पत्र के सुविष्ट सेट के अनुसार और पूर्ण रूप से मूल्यांकन पद्धति के अनुसार किया है।
Certified that / We have evaluated this answer-book according to the correct set of question paper and strictly as per the marking scheme.

प्रथम परीक्षक के हस्ताक्षर व संख्या

Signature & Number of First Examiner

द्वितीय परीक्षक के हस्ताक्षर व संख्या

Signature & Number of Second Examiner

जहाँ पर सामूहिक अंकन की व्यवस्था हो वहाँ सभी परीक्षकों के लिए हस्ताक्षर करना अनिवार्य है।

All the Examiners are required to sign where there is a provision of team marking

प्रथम समन्वयकर्ता के हस्ताक्षर व संख्या

Signature & Number of First Co-ordinator

द्वितीय समन्वयकर्ता के हस्ताक्षर व संख्या

Signature & Number of Second Co-ordinator

मुख्य परीक्षक के हस्ताक्षर व संख्या, यदि जाँच की हो

Signature & Number of Head Examiner, if checked

Q.No.	Marks	Q.No.	Marks
01		22	
02		23	
03		24	
04		25	
05		26	
06		27	
07		28	
08		29	
09		30	
10		31	
11		32	
12		33	
13		34	
14		35	
15		36	
16		37	
17		38	
18		39	
19		40	
20			
TOTAL		TOTAL	
(I)		(II)	

Fictitious Roll No.



CBSE

= Grand Total of (I) & (II)
In figures

--	--	--

Total of marks in words

खण्ड क

1. (i) मानवीय गुणों के विकास की
 - (ii) मन की दृढ़ता
 - (iii) कष्टों से जुझकर
 - (iv) सबल अतिसबल बन जाता है
 - (v) मानव का विकास (ग) मन और शरीर की दृढ़ता

2. (i) चरित्र - निर्माण करना
 - (ii) प्रिया के रूप में
 - (iii) गम्भीर तथा अपाला
 - (iv) मर्यादा की रक्षा के लिए
 - (v) प्रत्यक्ष

3. (i) भुजाओं के बल से
 - (ii) निरुद्धमी
 - (iii) कौशल और परिश्रम से

(ग) (ख) दूसरों का हिस्सा दबाकर रखते हैं



(घ) (ख) उद्योग और परियोजना का महत्व बताना



4. (ग) (ख) छोटे-छोटे स्वार्थों के लिए



(ग) (ख) विधन-बाधाओं से



(ग) (ख) महिमावान् है



(ग) (ख) सहायता के लिए विदेशियों के सामने हाथ नहीं फैलाएंगे



(ग) (ख) गर्हित



अण्ड ख

5. (क) (ग) तुमने एकाएक इतना मधुर गाना क्यों छोड़ दिया?

विशेषण पदबंध



(ग) गाँव में हर वर्ष पशु-पर्व का आयोजन होता है।

संज्ञा पदबंध



विश्वसंगठन

(ख) विश्वसंगठन → विश्व रूपी संगठन (कर्मधारय समास)

(ग) सुंदर हैं जो नयन → सुनयन → (कर्मधारय समास)

6. (क) ॐ मैदान में हजारों आदमियों की भीड़ होने लगी।

भीड़ - संज्ञा, जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, बहुवचन, कर्ता कारक, 'होने' क्रिया की कर्त्ता ✓

(ख) आंदोलनकारी शहर में प्रदर्शन कर रहे थे।

कर रहे थे - क्रिया, सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, 'कर' धातु, भूतकाल ✓

(ग) वे धीरे-धीरे सभास्थल की ओर बढ़ रहे थे।

धीरे-धीरे - अव्यय, क्रियाविशेषण, शीतिवाचक क्रियाविशेषण, 'बढ़ रहे थे' क्रिया का विशेषण ✓

प्रश्नोत्तर

ख) पुष्पोद्घन → पुष्प + उद्घन पुष्पोद्घान → पुष्प + उद्घान ✓

क) मिश्र वन्य ✓

ख) आज जब इंडा फटश्या जाएगा, तब प्रतिज्ञा पटी जाएगी। ✓

ग) वे प्रतियोगिता में भाग लेने गए और बाहर रोक लिए गए। ✓

ख) धन + आगम → धनागम ✓

क) १) हमारा लक्ष्य देश की चहुँमुखी प्रगति होनी चाहिए। ✓

२) यहाँ केवल दो पुस्तकें रखी हैं। ✓

३) उसने आज घर में क्या किया? ✓

(ख) अत्यधिक → अति + अधिक ✓

१. (i) हाथ फैलाना → अपने एकमात्र पुत्र की नौकरी लग जाने के लिए उसने देवी के सामने हाथ फैलाए। ✓

(ii) शई का पर्वत करना → उसने खामखाँ छोटी-सी बात को लेकर शई का पर्वत कर दिया। ✓

(iii) जाके पैर न फटी बिवाई सो क्या जाने पीर पशई → वह नेता खुद दो मंजिली मकान में रहता है, और अभी जनता के सामने बड़ी-बड़ी बातें करके सुविधाएँ दिलाने की बात कर रहा है। क्या वह सही में उनका नेतृत्व कर पाएगा? जाके पैर न फटी बिवाई सो क्या जाने पीर पशई! ✓

(iv) हाथ कंगन को आरसी क्या? → मोहन जी इस इलाके के प्रसिद्ध डॉक्टर हैं। ऐसा न हुआ है कि उन्होंने किसी का ^{सही} इलाज न किया हो। उनके बारे में किसी से भी पूछ लो, आखिर हाथ कंगन तो आरसी क्या? ✓

PTO

खण्ड ग

10. (क) जापान के अस्सी फीसदी लोग मनोरुग्ण हैं। यह हाल केवल जापान का ही नहीं, बल्कि अन्य विकसित और विकासशील देशों का भी है, जिसका कारण है लोगों के बीच बढ़ती प्रतिस्पर्धा। यहाँ सभी अपने आप को एक-दूसरे से श्रेष्ठ दिखाना चाहते हैं। एक महीने का काम एक दिन में निपटाना चाहते हैं। इसके कारण उनके दिमाग का रफ़्तार बढ़ गया है और ऐसा लगता है मानो उनके दिमाग में स्पीड का इंजन लग गया है। जीवन की बढ़ती रफ़्तार के कारण लोग अपना मानसिक संतुलन भुलाते जा रहे हैं। इसके परिणाम - स्वरूप अधिकाधिक लोग मानसिक रोगों से ग्रस्त होते जा रहे हैं जो आधुनिक युग की देन है। ✓

(ख) रब्यूक्रिन अपनी कँगली ऊपर उठते हुए जोर-जोर से चिल्ला रहा था और निकिया रहे कुत्ते को एक टेंग से पकड़ रखा था। पूछे जाने पर उसने कहा कि वह पेशे से सुनार था। उसका कार्य इसी कारण अत्यंत पैचीदा था। मित्री मित्रिच के काठगोदाम से लकड़ी लेकर उन्हें कुछ ज़रूरी काम निपटाने थे कि अचानक उस कुत्ते ने अकारण ही उसकी कँगली काट खाई। कँगली के ब्रह्मचर्य होने की स्थिति में वह कई दिन तक काम नहीं कर पाता, जिसके कारण उसका भारी नुकसान होता। उस नुकसान की भरपाई के लिए



उसने कुत्ते के मालिक से हरजाने की माँग की। मुआवज़ा पाने के लिए अपनी दलील को और मज़बूत करते हुए कहा कि कानून में कहीं नहीं लिखा है कि आदमख़ोर जानवर हमें काट खाएँ और हम उन्हें बरदाश्त करते रहें।

✓3

॥ वज़ीर अली एक देशप्रेमी सैनिक था, जिसका लक्ष्य था अंग्रेज़ों को अपनी भारत-भूमि से समूल उखाड़ फेंकना। उसे अंग्रेज़ों से इतना नफ़रत था कि वह उनमें से किसी का हक़ाल तक कर सकता था। उन लोगों के रहन-सहन तथा रीति-रिवाज़ों के प्रति नफ़रत उसके दिल में कूट-कूटकर भरी थी। एक अंग्रेज़ का काल कर देने के बाद वह जंगलों में अपने गिने-चुने कुछ साथियों के साथ रहने लगा। वहीं अंग्रेज़ सिपाही वज़ीर अली को गिरफ़्तार करने के लिए जंगल में डेरा/डालने-डालकर थक गए थे। ऐसी स्थिति में अंग्रेज़ लेफ़्टीनंट की आँखों में घूल झोंकते हुए वज़ीर अली ने छल से उससे दस कारतूस जिस तरह हासिल किए, वह लेफ़्टीनंट को चौंका देने वाला था। वज़ीर अली की ऐसी वीरता को देखकर कर्नल हक्का-बक्का रह गया और उसके मुख से अनायास ही वज़ीर अली के लिए प्रशंसा के शब्द फूट पड़े। वज़ीर अली ने-सब के शत्रु के खेमे में घुसकर जिस प्रकार कारतूस लेकर चला गया, उससे उसकी जाँबाजी का परिचय कर्नल को मिल ही गया और वह उसकी वीरता के सामने नतमस्तक हो गया।

✓5

12. (i) बलिदानी सैनिकों की परंपरा बनी रहे

(ii) बलिदानी सैनिकों के जत्थों को

(iii) जीत की खुशियाँ

(iv) देश पर बलिदान की ओर

(v) वीरों का समुदाय

13. (क) व्यवहारवादी लोग हमेशा सजग रहते हैं। वे लाभ - हानि का हिसाब लगाकर ही कदम उठाते हैं। वे जीवन में सफल होना चाहते हैं और अन्यो से आगे जाते रहना चाहते हैं।

(ख) आदर्शवादी लोग खुद ऊपर चढ़ते हैं और दूसरों को भी ऊपर ले चलते हैं। समाज को मूल्यों की पूँजी तो आदर्शवादी लोगों की ही देन है।

(ग) समाज को पतन की ओर व्यवहारवादी लोग ही गिराते हैं। उनका मुख्य उद्देश्य लाभ का ही रहता है।

14. (क) गोपियाँ, जो श्री कृष्ण से अत्यंत प्रेम करती हैं, उनकी बातों का रसास्वादन करना चाहती हैं। परन्तु कृष्ण से बातें कर ही नहीं पाते क्योंकि कृष्ण की मुरली सदैव उनके होठों से लगी रहती है। उनकी मुरली उनके मधुर अधरों से दृढ़ता ही नहीं। ईर्ष्याविषा गोपियाँ श्री कृष्ण की मुरली छिपा देते हैं कि न रहेगा बाँस, न बजेगी बाँसुरी। कृष्ण अपनी मुरली को यथास्थान न पाकर गोपियों से प्रश्न करते हैं और गोपियाँ शपथ लेती हैं कि उन्होंने मुरली नहीं चुराई। परन्तु झोठों के हँस देने से यह स्पष्ट हो जाता है कि उन्होंने मुरली छिपाई है। इस प्रकार उन्हें श्री कृष्ण से बात करने का अवसर मिल जाता है और वे उनकी बातों का आनंद लेती हैं।

✓₃

(ख) 'आत्मप्राण' कविता में कवि इस पंक्ति द्वारा कहना चाहते हैं कि हे ईश्वर! आप मुझे वह शक्ति दें कि मैं दुःख का तो सामना कर सकूँ, साथ ही साथ मैं सुख के समय में भी आपके सामने नतमस्तक होऊँ। अपने चारों ओर की प्रत्येक वस्तु में आपका आश्रय करूँ। सुख की प्राप्ति हेतु आपका आभार मानूँ। ऐसा कभी न हो कि सुख के समय में एक क्षण भी मैं आपको भुला दूँ। कवि ऐसा कहकर सुख और दुःख, दोनों समय में ईश्वर को अपना साथी मानते हैं। वे अपने कष्टों का निवारण स्वयं करना चाहते हैं, और सुख के समय में ईश्वर को अपने मन में बसाकर रखना चाहते हैं।

✓₃

(ग) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' कविता में कवयित्री ने अपने आत्म-दीप के समक्ष मोम की तरह धुलने की बात करती हैं। वे उनकी इस बात में अपने आराध्य देव की ओर समर्पण का भाव है। वे चाहती हैं कि ईश्वर को अपना सबकुछ समर्पित कर देते हुए वे अपने कोमल शरीर को मोम की तरह धुला दें। वे अपने शरीर को अणु-अणु को मोम की तरह गला देते हुए भी कोई अफसोस महसूस नहीं करना चाहती हैं। कवयित्री ने अपने दीपक से मोम की तरह धुलने को कहा ताकि वे अपना सबकुछ अपने आराध्य देव को समर्पित कर सकें।

15. एक बार टोपी ने मुन्नी बाबू को रहीम कबाबची की दुकान पर कबाब खाते हुए देख लिया था। इसका ज्ञान होने पर मुन्नी बाबू ने टोपी से यह बात किसी ^{मैंने} को न कहने को कही और उसे इकन्नी रिश्वत में दे दिया। फिर ^{वही के सम्मुख} भी मुन्नी बाबू को यह बात सताती रही कि कहीं टोपी उसका यह राज/उजागर न कर दे, हालांकि सीधा-सादा होने के कारण टोपी ने किसी से यह बात नहीं कही थी। एक बार जब टोपी इफ्तन से दोस्ती करने के कारण पिट रहा था, तभी मुन्नी बाबू ने उसी बात का इल्जाम टोपी के सिर मढ़ दिया क्योंकि उसे पता था कि टोपी इस बात से और तो पिटेगा, साथ में उसकी सच्चाई पर किसी को विश्वास तक नहीं होगा।

(ग) 'सपनों के सै दिन' पाठ में लेखक और उनके दोस्तों को स्कूल ऐसी जगह कभी नहीं लगी, जहाँ भाग के जाई जा सके। उन्हें तो स्कूल कैद की तरह प्रतीत होता था, तथा लेखक और उनके अधिकांश साथी चौथी कक्षा तक रोते-चिल्लाते ही स्कूल जाया करते। इसके पीछे का प्रमुख भय शिक्षकों के ~~ब~~ मारपीट का ही रहता। परन्तु उन्हें स्कूल जाना तब अच्छा लगने लगाता जब ~~म~~ पीटी मास्टर ~~प्र~~ प्रीतमचंद उन्हें स्काउटिंग का अभ्यास कराते। ~~नीली~~ - ~~प~~ पढ़ाई की जगह वे उन्हें दाय में नीली-पीली झंडियाँ पकड़वा लेते और वन-टू-थ्री कहकर मार्च कराया करते। अच्छी परेड़ होने पर वे अपनी आँखों को झपकाकर शाबाशी देने, जो बच्चों को कुछ कम चमत्कृत नहीं करता।



16. पाठ 'सपनों के सै दिन' में एक ऐसी शिक्षा व्यवस्था का वर्णन है जहाँ दंड देना शिक्षक को कतई अस्वीकार नहीं। वे विद्यार्थी को ^{कठोर} अनुशासित रखने के लिए कठोर से कठोर दंड अपनाना चाहते हैं। आज के परिप्रेक्ष में ^{कठोर} दंड ^{देना} कानूनन जुर्म है। शिक्षा मंत्रालय ने विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास के लिए अनेक बदलावों को अपनाया है, जैसे 'पास' और 'फेल' जैसे शब्दों को निलंबित करना, तथा दंड व्यवस्था को खारिज करना। यदि बच्चे को ~~ह~~ सदैव बहर बात पर दंड दिया जाए, तो वह दबू और डरा-डरा सा रहने लगता है। शिक्षकों के भय से वह सही प्रकार से पढ़ नहीं पाता है और स्कूल उसे जेल प्रतीत होता है। वर्तमान शिक्षा

प्रणाली के सुखद बढ़ना के बाद ऐसा कम हो गया है। अब शिक्षकों को आश्वास होना चाहिए कि विद्यार्थी-सुखद पर्यावरण की सृष्टि होती है, जब विद्यार्थी को शिक्षा प्राप्त करने, खेल-कूद करने तथा स्कूल के अंदर-बाहर हर प्रकार की आजादी हो। कार्य पूरा न होने पर शिक्षकों को बच्चों के साथ संवेदनात्मक व्यवहार करना चाहिए, न कि उससे टीका-टिप्पणी करना, उसे ताने मारना तथा उसे दंड देना।

खण्ड ६



खण्ड - घ

17. सेवा में,
अध्यक्ष,
जल बोर्ड,
कखग नगर निगम,
कखग नगर।

विषय - दिनांक - 5-3-2014.

विषय - दूषित जल की आपूर्ति के कारण जन-सामान्य को हो रही कठिनाई।

मान्यवर,
मैं विनम्र निवेदन है कि पिछले कुछ दिनों से हमारे इलाके में दूषित जल की आपूर्ति के कारण हमें बहुत परेशानियों का सामना करना पड़ रहा है। दूषित जल के कारण हम अपने दैनिक कार्यों को करने में कठिनाई अनुभव करते हैं तथा हमारे ^{पिछले} कुछ बच्चे रोगग्रस्त भी हो ^{पूरे} हैं। टाइफॉइड और जॉन्डिज जैसे अशुभ रोगों के होने पर भी जब हमने अधिकारियों को इस बारे में पत्र लिखा, तब उनके कार्यों जूँ तक नहीं रुकीं।

आशा करती हूँ कि आप उचित कार्यनिष्ठान ग्रहण करते हुए हमें इस नर्क तुल्य जीवन से शीघ्र ही उद्धार करेंगे।

सधन्यवाद।
भवदीया,

1/1/14



18.

परोपकार

(ख) 'परोपकार' शब्द दो शब्दों के मेल से बना है — 'पर' और 'उपकार', जिसका अर्थ है, दूसरों का उपकार या दूसरों की सहायता। मनुष्य सामाजिक और विनयशील प्राणी है, जिसे सहायता लेने तथा देने, दोनों की आवश्यकता होती है। दूसरों की सहायता को ही परोपकार कहते हैं, तथा प्रेसा करने वाला मनुष्य सबसे श्रेष्ठ होता है क्योंकि परोपकार ही श्रेष्ठतम मानवीय गुण है। इस गुण के बिना मनुष्य पशु-तुल्य होता है। परोपकार करने से कोई हानि नहीं होती, वरन् लाभ अनेक होते हैं। इससे मानवीय सौहार्द का विकास होता है तथा उपकार करने, और उपकृत — दोनों के संबंध को और मजबूत करता है। इससे न केवल उपकार करने वाला व्यक्ति धन्य होता है, बल्कि उपकार करने वाले के हृदय में भी दया और इन्सानियत की लहर दौड़ जाती है। परन्तु आज के कलथुग में परोपकार जितना आवश्यक है, उतना अनावश्यक भी। समाज में कई ऐसे लोग पाए जा सकते हैं जो उपकार-प्राप्ति की आड़ में रहते हुए अनचाहा फायदा भी उठा लेते हैं। हमें परोपकारी तो रहना चाहिए, परन्तु ऐसे लोगों को भी ध्यान में रखना चाहिए और सही निर्णय लेते हुए कदम उठाना चाहिए। अंत में इस महान गुण के विषय में यही कहा जा सकता है कि — "परहित सरिस धन नहीं भाई।"



exceptionally good work,



परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. उत्तर-पुस्तिका लेते ही सुनिश्चित कर कि इसमें कवर सहित 32 पृष्ठ हैं एवं सही क्रम में हैं।
2. उत्तर-पुस्तिका, पूरक उत्तर-पुस्तिका, ग्राफ पेपर, नक्शे आदि के अन्दर अथवा बाहर कोई विशेष चिह्न अथवा निशान न लगाये।
3. अपना अनुक्रमांक, नाम, विद्यालय का नाम व परीक्षा का स्थान किसी उत्तर में न लिखें।
4. अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका की क्रम संख्या उपस्थिति शीट पर लिखें।
5. दोनों ओर तथा प्रत्येक लाइन पर लिखें तथा चौड़ा हाशिया छोड़कर पृष्ठों को नट न करें।
6. उत्तर-पुस्तिका के पृष्ठों को मोड़ें या फाड़ें नहीं और बीच-बीच में व्यर्थ ही खाली न छोड़ें। पूरक उत्तर-पुस्तिका की मांग तब तक न की जाए जब तक यह उत्तर-पुस्तिका/पिछली उत्तर-पुस्तिका भर न जाए।
7. प्रश्न पत्र में दी हुई संख्या के अनुसार अपने उत्तरों की संख्या लिखें।
8. प्रश्न (अथवा प्रश्न के एक भाग) के समाप्त होने पर एक नीचे रेखा खींच दें।
9. यदि आपके द्वारा ग्राफ पेपर, नक्शा अथवा अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका काम में ली गई हो तो उसे अपनी उत्तर-पुस्तिका के साथ अच्छी प्रकार से नत्थी कर दें। परन्तु अपना अनुक्रमांक ग्राफ, नक्शे, अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका आदि पर न लिखें।
10. केवल नीली-काली अथवा गहरी नीली स्याही/जेल/बाल प्वाइंट पेन का प्रयोग करें अन्य किसी लेखन यंत्र/स्याही/पेंसिल का प्रयोग करना आपका अपना जोखिम एवं उत्तरदायित्व होगा।
11. रफ अथवा कच्चे काम आदि के लिए संबंधित पृष्ठ के बायीं ओर उचित हाशिया खींच लें, बाव में रफ काम को एक रेखा द्वारा काट दें।
12. सहायक अधीक्षक को उत्तर-पुस्तिका दिये बिना परीक्षा भवन न छोड़ें।
13. यदि परीक्षा के दौरान, कोई परीक्षार्थी निम्नलिखित में से किसी में भी शामिल पाया जाता है तो यह मान लिया जाएगा कि परीक्षार्थी ने परीक्षाओं में अनुचित साधनों को अपनाया है और उसका परीक्षा परिणाम घोषित नहीं किया जाएगा। किन्तु उस पर अनुचित साधन (यू.एफ.एम.) अंकित कर दिया जाएगा :-
(क) यदि उसके पास संबंधित पेपर की परीक्षा से सम्बद्ध कागज, पुस्तकें, नोट्स अथवा कोई अन्य सामग्री पायी गयी हो;
(ख) यदि वह प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से किसी प्रकार की सहायता प्रदान कर रहा हो अथवा प्राप्त कर रहा हो या ऐसा करने का प्रयास कर रहा हो;
(ग) यदि वह उत्तर लिखने के लिए केन्द्र अधीक्षक द्वारा दी गई उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त किसी अन्य प्रकार की सामग्री में प्रश्न अथवा उत्तर लिख रहा हो;
(घ) यदि वह उत्तर-पुस्तिका अथवा पूरक उत्तर पुस्तिका हत्यादि के पृष्ठ फाड़ रहा हो;
(ङ) यदि वह परीक्षा केन्द्र में परीक्षा के दौरान परीक्षा स्टाफ के अतिरिक्त किसी अन्य व्यक्ति से सम्पर्क करने अथवा पत्र व्यवहार कर रहा हो या ऐसा करने का प्रयास कर रहा हो;
(च) परीक्षा कक्ष से उत्तर पुस्तिका बाहर ले जाने पर;
(छ) परीक्षा संबंधी कोई अन्य अवांछनीय तरीकों अथवा साधनों का प्रयोग करने अथवा ऐसा करने का प्रयास करने पर;
(ज) प्रश्न पत्र अथवा उसका कुछ भाग बाहर भेजने अथवा उत्तर-पुस्तिका/पूरक उत्तर-पुस्तिका शीट अथवा इसका कुछ भाग बाहर भेजने पर; और
(झ) परीक्षाओं के आयोजन से सम्बद्ध किसी कर्मचारी अथवा किसी परीक्षार्थी को धमकी देने पर।

Instructions to Candidates

1. Make sure that the answer-book contains 32 pages and are properly serialised in number (including title pages) as soon as you receive it.
2. DO NOT make any special sign or mark in or outside the answer-book, supplementary answer-book, graph-paper, map etc.
3. DO NOT write your roll no. name of your school or place of examination in any of your answers.
4. You must write the supplementary answer-book serial no. in the attendance sheet.
5. Write on each ruled line on both sides and do not waste pages by leaving a wider margin.
6. DO NOT tear out or fold the pages of the answer-book and do not leave any page blank unnecessarily. No supplementary answer-book(s) should be asked for unless this answer-book / the previous supplementary answer-book is finished.
7. Number your answers according to their numbers in the question paper.
8. Draw a line when a question (or a part thereof) is finished.
9. Securely tag your answer-book with supplementary answer-book(s), graph-paper, map etc. if used by you, but DO NOT write your Roll No. on the supplementary answer-book, graph-paper, map etc.
10. Use only blue-black or royal-blue ink/gel/ball point pen. Using of any other writing instrument/ink/pencil etc will be on your own risk and responsibility.
11. For rough calculation etc. appropriate margin on the right-hand side of the page may be drawn. The rough calculations etc. should be crossed out afterwards.
12. DO NOT leave the examination hall without handing over the answer-book to the Asstt. Supdt.
13. If during the course of examination, a candidate is found indulging in any of the following, he/she shall be deemed to have used unfair means at the examination, and as such his/her result shall not be declared but shall be marked as UNFAIR MEANS (U.F.M.) :-
(a) having in possession papers, books, notes or any other material or information relevant to the examination in the paper concerned;
(b) giving or receiving assistance directly or indirectly of any kind or attempting to do so;
(c) writing questions or answers on any material other than the answer book given by the Centre Superintendent for writing answers;
(d) tearing of any page of the answer-book or supplementary answer-book etc.
(e) contacting or communicating or trying to do so with any person, other than the Examination Staff, during the examination time in the examination centre;
(f) taking away the answer-book out of the examination hall/room;
(g) using or attempting to use any other undesirable method or means in connection with the examination;
(h) smuggling out Question Paper or its part or smuggling out answer-book/supplementary answer-sheet or part thereof; and
(i) threatening any of the officials connected with the conduct of the examinations or threatening of any of the candidates.